

YAつうしん 2024年秋号

通巻第35号

～YAって何?～

YA(ワイエー)とはYoung Adult(ヤングアダルト)の略称です。主に、中学生・高校生を中心とした10代の「子どもでも大人でもない世代」を指した〈若い大人〉という意味の言葉です。この時期は、体だけでなく心も育つ大切な時期です。読書が一番必要な時期ともいえます。だけど、児童書だと幼すぎるし、一般書だと難しくて読む気にならない…。そんな世代に向けて、和光市図書館には「YA図書」を集めた〈YAコーナー〉があります！小説や職業、進学、料理、スポーツ、電撃文庫などの人気ライトノベルも！！ぜひ、自分だけの一冊を探しに、図書館に来てみてください。

『YA通信』は、中高生向けの情報を発信していく図書館情報紙です。

3月(春)・6月(夏)・9月(秋)・12月(冬)の年4回発行します。

今回は、ビブリオバトル、YA講座、おすすめ本について取り上げました。

ぜひ読んでくださいね♪

©和光市

漫画コーナー紹介します

和光市図書館では、漫画コーナーをご用意しています。手塚治虫作品のような名作から、誰もが知る『ドラゴンボール』や『鬼滅の刃』など、さまざまな漫画をご用意しています。所蔵は、本館・分館合わせて全95タイトルです。YA世代(中高生)のみなさんに楽しんでもらえる漫画をご用意しています。ぜひ、ご利用ください。

※新しく購入した漫画は、カウンターにあります。職員にお声がけください。(令和6年8月現在、『石の花』『女の子がいる場所は』『鬼滅の刃』『ちはやふる』『Dr. STONE』『ドラゴンボール』『はいからさんが通る』がカウンター置きです。)

YA漫画購入希望アンケート実施中!

期間:8/15(木)～8/31(土)

現在、漫画購入希望アンケートを実施しています。

本館・分館にアンケート用紙を設置しますので、購入してほしい漫画を書いてアンケート回収箱に入れてください。

(1人1枚まで)

★既に完結している漫画に限ります。

★必ず購入するとは限りませんのでご了承ください。



本館 漫画コーナー

YAマンガ所蔵一覧を配布しています。HPからもダウンロードできます。

≪ 詳細はこちら ≫





ビブリオバトル 実施報告




7/21(日)和光市図書館(本館)にて YA 対象のビブリオバトルを実施しました。
 ビブリオバトルとは、バトラー(発表者)がおすすめの本を1冊紹介し、参加者が読んでみたいと思った本に投票し、チャンプ本を決める知的書評合戦です。当日は子どもから大人までたくさんの方が観覧する中、2人のバトラーが素晴らしい発表をしてくれました。
 チャンプ本は、『チョコレート・アンダーグラウンド』に決まりました。
 紹介された2冊は本館に所蔵がありますので、ぜひ読んでみてくださいね。



紹介された本

『チョコレート・アンダーグラウンド』
 アレックス シアラー // 著 求竜堂

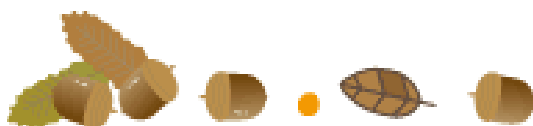
『流浪の月』
 凧良 ゆう // 著 東京創元社




第二中学校の生徒さんが職場体験に来てくれました！

7/25(木)・7/26(金)の2日間、和光市図書館(本館)にて、和光市立第二中学校の生徒さんが「職場体験実習」を行いました。貸出・返却のカウンター業務や、DVD見本板の整理、資料の修繕、絵本の色シールを貼る作業、おすすめ本の紹介文作成などを行いました。

初めての図書館での職場体験に緊張した様子でしたが、3人ともどの作業も真面目にいてねいに取り組んでくれました。ぜひこの経験を今後活かしてほしいと職員一同願っています。





市民図書館講座(YA 対象)

「日本マンガ塾講師に学ぶ！キャラクターイラスト講座 ～はじめてでも描ける表情ゆたかなキャラとミニキャラ～」 実施報告



市民図書館講座(YA 対象)「日本マンガ塾講師に学ぶ！キャラクターイラスト講座～はじめてでも描ける表情ゆたかなキャラとミニキャラ～」を実施しました。講師に日本マンガ塾、秋草学園短期大学講師の飯田耕一郎氏をお招きし、喜怒哀驚(きどあいきょう)の表情の描き方や、2 頭身(ミニ)キャラの描き方を学びました。実際に黒板へ描きながらの講座だったため、わかりやすく、参加者の皆さんも集中して、一生懸命絵を描いていました。

参加者からは「ミニキャラについて知れて楽しかった」「自分の絵が上達したような気がして楽しかった」「喜怒哀驚は普段あまり描かないので、すごく勉強になりました」などの感想をいただきました。



どの参加者も
真剣な顔で
描いていました。



講座関連本の紹介

キャラクターイラスト講座用に「ミニキャラの描き方」について書かれた本を購入しました。

ミニキャラの描き方やポーズ、表情の描き方までわかりやすく説明されています。

講座に参加した方も、参加していない方も、ぜひ借りていってください。

☆ミニキャラの描き方

☆誰でもかんたんマスター！ ミニキャラの描き方超入門

「ちまっとかわいい」を描く
基本&表現テクニック。

デジタルイラストでの着彩
方法もわかります。



夢ノ内 千春//著
出版社：エムディエヌ
コーポレーション
資料コード：11262537
分類：Y726.50



ナイスク//著
出版社：インプレス
資料コード：11262718
分類：Y726.50





オ

ス

ス

メ

の

一

冊



図書館のオススメ本①

『博物館の少女』

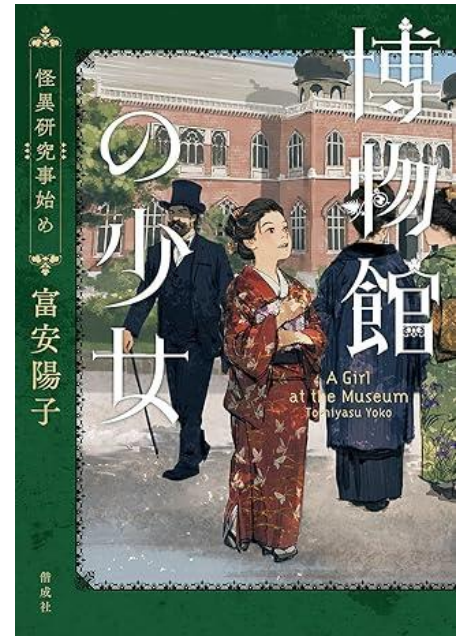
富安 陽子 // 著 偕成社

資料コード:12144285(本館) 52015214(分館)

分類:Y913

明治時代の東京。大阪の古道具屋の娘・イカルは、ふとしたことから東京・上野の博物館で怪異研究室の助手をすることになりました。博物館の収蔵品をめぐる不思議な騒動が起こる中、怪異研究室の室長・トノサマと一緒に謎を解いていきます。トノサマの助手であり潜入と探索の名人アキラ、画家・河鍋暁斎の娘で絵の名手トヨなど、イカルをとりまく人々も魅力的。

博物館や美術館の裏側に思いをはせながら、こんな物語を読んでみるのも素敵です。



図書館のオススメ本②

『さみしい夜にはペンを持って』

古賀 史健 // 著 ならの // 絵 ポプラ社

資料コード:11260508(本館) 51035504(分館)

分類:Y159.7

同級生や家族となんだかうまくいかない中学生タコジローはある日、不思議なヤドカリのおじさんと出会います。おじさんにすすめられて日記をつけ始めたタコジローは、「書くこと」を通して自分自身を見つめていく…。

『嫌われる勇気』の著者、古賀史健氏がはじめて中学生に向けて書き下ろした「自分を好きになる」書き方の寓話です。

いつでも誰かとスマートフォンでつながれる時代だからこそ、ひとりで考える時間と向き合ってみませんか。

