

なつやすみにおすすめのほん

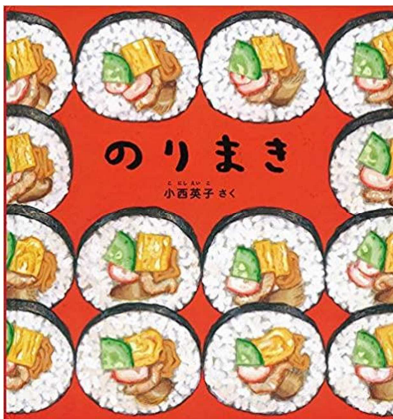
2020年7月和光市図書館



わこうしとしょかん しょくいん えら なつやす よ ほん しょうかい
和光市図書館の職員が選んだ「夏休みに読んでほしい本」を紹介します。

ようじ しょうがく ねんせい ねんせい ねんせい
幼児むけ、小学1、2年生むけ、3、4年生むけ、5、6年生むけです。ぜひよんでみてください。

ようじ 幼児むけ



『のりまき』

こにし えいこ ふくいんかんしょてん ねんはっこう ぶんるい
小西 英子/さく 福音館書店 2019年発行 分類 Eカ

まるくて きれいないろの のりまき。 たくさんの ぐが はいっ
ていて おいしいですね。 みなさんは どんな ぐで のりまきを
つくりますか？

えが ほんものみたくて おもわず たべたくなります。
えほんをよんだあと つくってみるのも いいですね。

『わっはは ぼくのなつやすみ』

おのりえん/さく ただ さとし/え
こぐま社 2020年発行 分類 Eミド



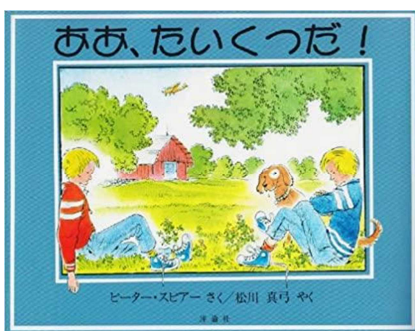
なつやすみに おじいちゃんちに ひとりで とまることになった
ぼくは おじいちゃんと むしとりに でかけます。

よるのむしが あつまる レストランみたいなところは どんな
ところかな？ どんなむしが あつまるのかな？

おじいちゃんと たのしい なつやすみを すごしている ぼくを
みて みなさんも いっしょに むしとりしたきぶんになることで
しょう。

『ああ、たいくつだ！』

ひーたー スピーア- / さく まつかわ まゆみ
ピーター・スピーア- / さく 松川 真弓 / やく
ひょうろんしゃ ねんはっこう ぶんるい
評論社 1989年発行 分類 Eキ

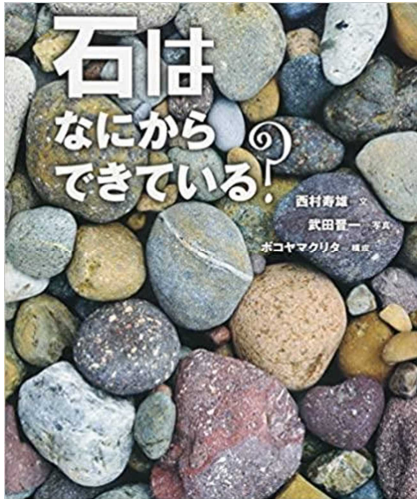


たいくつな あるひ ふたごの きょうだいは いえにある ものを
つかって すてきなものを つくりはじめます。

でも いえにあるものを つかったので おとうさんも おかあさん
も びっくりして あわててしまいます。

やんちゃな ふたごの きょうだいのように たいくつな じかんを
たのしくすごして みませんか？





『石はなにからできている?』

にしむら ひさお ぶん たけだ しんいち しゃしん
西村 寿雄 / 文 武田 晋一 / 写真

いわさきしよてん ねんはっこう ぶんるい
岩崎書店 2018年発行 分類 458

みなさんの ちかくにある石を よくかんさつしてみましょう。
石を近くで見ると きらきらした つぶが見える石と つぶが
見えない石が あります。ひかくと きずがつくか つかないかも
なま分けの ポイントです。石の とくちょうによって どこで
どうやって できたかが わかりますよ。

よんだらすぐに 石のけんきゅうが したくなる本です。



『がっこうかっぱのおひっこし』

やまもと えつこ さく いちい え
山本 悦子 / 作 市居 みか / 絵

どうしんしゃ ねんはっこう ぶんるい
童心社 2019年発行 分類 913



いちねんせい
一年生のけいくんは、なかなか 友だちが できません。ながい
やす 休みじかんは がっこうの池に行って 生きものを見るのが
すきでした。あるとき、けいくんは、池で かっぱに出あい 家
につれてかえります。けいくんが ねつを出して やすんでいると
かっぱも なんだか げんきが なくなってきました。けいくんが
こまっていると いえに だれかが やってきました…。
かっぱが どうしようする シリーズで 『がっこうかっぱの
イケノオイ』 という本も あります。



『ウォーリーと16人のギャング』

りちやーど けねてい まーく しーもんと
リチャード・ケネディ / ぶん マーク・シーモント / え

こみや ゆう だいにっほんとしよ ねんはっこう ぶんるい
小宮 由 / やく 大日本図書 2015年発行 分類 933ケ

ある日 小さな町に 16人のこわいギャングが やってきました。
町のみんなは 家の中に かくれましたが ゆうかな 男の子
ウォーリーは ギャングたちに しょうぶを いどみます。
ウォーリーは 16人のおとなと いったい どうやって たたかう
のでしょうか? みんなの町を 守ることが できるのでしょうか?
ウォーリーが だいかつやくをする たのしいおはなしです。



『お蚕さんから糸と綿と』

おおにし のぶお ちよ かん アリス館 2020年発行 分類 630

3年生の授業でお蚕さんについて勉強して、蚕のまゆから絹糸や真綿が作られることを、みんなは知っていると思います。蚕がくわの葉を食べる「ザクザク」という音を、聞いたことがありますか？小さな体から出る、あの大きな音を実際に聞くと、蚕はまるで命のかたまりのように思えます。でも、大切に育てられた蚕は、さなぎの状態で命を止められてしまいます。まゆを破られてしまっは、1本の長い糸を取ることができないからです。絹糸や真綿から感じる温かさは、お蚕さんの命のぬくもりなのだ、美しい写真で教えてくれる本です。



『宇宙からきたかんづめ』

さとう さとる/作 岡本 順/絵 ゴ布林書房

2011年発行 分類 913

ぼくがスーパーで見つけた不思議なかんづめ。それは、ぼくだけに聞こえる声で話し、地球を調査するために宇宙からやってきたというのです。かんづめがぼくにしてくれるのは、タイムマシンやロボット、登っても登っても頂上にたどり着けない塔など、不思議な話ばかり。それにしても、かんづめの中は何が入っているのでしょうか？「入って見ないか？」とかんづめにさそわれたら、あなたはどうしますか？ようこそ、SFの世界へ！



『ニルスが出会った物語1 まぼろしの町』

セルマ・ラーゲルレーヴ/原作 菱木 晃子/訳 平澤 朋子/絵

福音館書店 2012年発行 分類 9491

度の過ぎたいはずをして、小人にされてしまった少年ニルスは、ガチョウのモルテンの背中に乗って、スウェーデン中を旅することになりました。途中で出会ったコウノトリのエルメンリッヒに連れられて、砂浜で見たのは、まるでおとぎ話の本に出てくるような、美しい町でした…。

昔テレビアニメにもなった、長編の名作『ニルスのふしぎな旅』から、とっておきの物語を集めた『ニルスが出会った物語』は、1～6巻まであります。ぜひ読んでみてください。



『自分の力で肉を獲る』

せんまつ しんや ちよ
千松 信也／著

じゅんぽうしゃ ねんはっこう ぶんるい
旬報社 2020年発行 分類 659

この本を書いた千松さんは、鉄砲を使わない[わな 猟]で家族や友人たちに分けるぶんだけの獲物を獲る 猟 師です。「ぼくは狩 猟 をとおして、自然環境 や山の動物たちとのこと、自分の食べ物のこと、ほかの生命をいただいて生きるといこと、山村で引き継がれてきた歴史などたくさんのかを学んだ」と千松さんは言っています。わなを仕掛け、獲物を仕留めて、解体して食べるところまで書いてあります。現代の狩 猟 の世界を覗くことができる1冊です。



『となりのアブダラくん』

くろかわ ゆうこ さく みやお かずたか え
黒川 裕子／作 宮尾 和孝／絵

こうだんしゃ ねんはっこう ぶんるい
講談社 2019年発行 分類 913

晴夜のクラスに転校生がやってきた。パキスタンからやってきた、イスラムキョウトなんだって。先生から面倒を見るように言われたけど、言葉が通じない！お祈りをする時間が決まっています、給食は食べずにお弁当の転校生。毎日一緒にいると、僕までクラスで浮いてきちゃった。その上、PTAでも「特別扱いだ」って問題になっているみたい。知らないから怖い、遠ざけたいって感じるのなら、みんなに知ってもらおうと僕は決意した。



『虹いろ図書館のへびおとこ』

さくらい とりお ちよ
櫻井 とりお／著

かわでしよぼうしんしゃ ねんはっこう ぶんるい
河出書房新社 2019年発行 分類 913

転校した学校でいじめられて不登校になったほのか。家を出て学校に向かわずにうろうろしていたら、たどり着いたのは古い図書館。

そこにはへびおとこがいて・・・。

へびおとこの正体は、じつは図書館の司書です。ほのかのことをきかけながらも放っておいてくれるへびおとこに、ほのかは救われます。

本の中でたくさんのかの名作が紹介されています。気になった本があったら、次にその本を読んでみてください。図書館にありますよ。

