

# YAっうしん

2015年  
冬号

『YA通信』は、中高生向けの情報を発信していく図書館情報紙です。  
3月（春）・6月（夏）・9月（秋）・12月（冬）の年4回発行します。  
今回は第4号です！！



## ～YAって何？～

YA（ワイエー）とはYoung Adult（ヤングアダルト）の略称です。

主に、中学生・高校生を中心とした10代の「子どもでも大人でもない世代」を指した〈若い大人〉という言葉の意味の言葉です。この時期は、体だけでなく心も育つ大切な時期です。読書が一番必要な時期ともいえます。

だけど、児童書だと幼すぎるし、一般書だと難しくて読む気にならない・・・。

そんな世代に向けて、和光市図書館には「YA図書」を集めた〈YAコーナー〉があります！

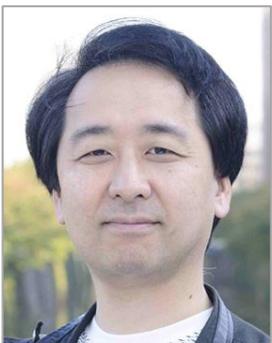
小説や職業、進学、料理、スポーツ、電撃文庫などの人気ライトノベルも！！

是非、自分だけの一冊を探しに、図書館に来てみてください。

## 市民図書館講座

# ANIME X QUEST

## —小幡先生に学ぶアニメ学—



おぼたきみはる

**講師：小幡公春先生（アニメーター）**

かつて東映アニメーションにてアニメーターとして活躍。「ビックリマン」「魔法少女ララベル」「セーラムーン」などのアニメーションの原画、「The かぼちゃワイン」「ヒミツのアッコちゃん」「新・魔法使いサリー」「ダイの大冒険」などで作画監督を歴任。最近では「たまごっち！」や「くつだる」の作画監督、「妖怪ウォッチ」「NARUTO」「名探偵コナン」「ヒミツのここたま」の原画等、数多くのアニメ作画業務に携わる。

**日時：12月20日（日）**

**会場：和光市図書館 会議室**

**13:00～14:40（10分間の休憩有） 持ち物：えんぴつ、けしごむ**

**対象：市内中高生 15名（先着）**

**内容：実技（実際に絵を描く）や先生のお話、質疑応答など。**

**申込：12月1日（火）～12月11日（金） 電話またはメール**

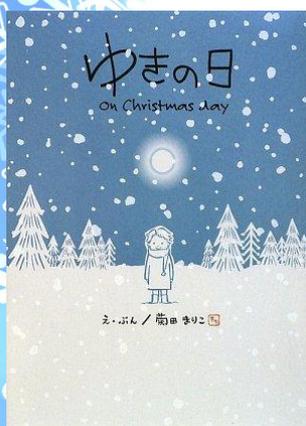
**【電話】048-463-8723 【メール】：[h0301@city.wako.lg.jp](mailto:h0301@city.wako.lg.jp)**

**\*メールの場合、タイトル[市民図書館講座申込]・氏名・学校名・学年・クラスを記載してください。**



# 冬休みに！

『ゆきの日—on Christmas day—』  
菊田まりこ／白泉社 Y726.5



自分と向き合える本だよ。  
お話も長くないから、冬休みに読んでみてね♪みんなは、今の自分をどう感じてる？



雪を見るとドキドキワクワクする？それとも「出か  
けなきゃいけないのに！最悪だ！」って思っちゃ  
う？みんな少しずつ大人になって、考え方だって変  
わっていくかもしれないけれど、それは悲しいこと  
でもさみしいことでもないんだよ——。

『最初の質問』  
長田弘／講談社 YE-ミド



今日、あなたは空を見上げましたか。  
空は遠かったですか、近かったですか。  
雲はどんなかたちをしていましたか。  
—————本文抜粋

『The North Star—ほしをめざして—』  
ピーター・レイノルズ／岩崎書店 YE-キ



「悩み部」のお話はどこか  
ら読んでも楽しめちゃう！  
シリーズで『「悩み部」の  
栄光と、その慢心。』もあ  
るよ♪



私たちの毎日は旅のようなもの。最初は、どこに行  
けばいいか道しるべが教えてくれた。でも、道しる  
べがあっちこっち向いているときはどの道を行けば  
いいの？道に迷った少年に鳥が尋ねます。  
「だが、きみは どこへ いきたいんだい？」

『「悩み部」の結成と、その結末。』  
麻希一樹／学研教育出版 Y913



「5分後に意外な結末」シリーズ。  
エリカと隆也そして美樹。タイプの違う3人が、高  
校を舞台に、悩み解決部同好会、通称「悩み部」と  
して活躍する。感動40%、笑い30%、人生の教訓  
30%、そして、意外な結末100%!

# おすすめの本！

『暗いところで待ち合わせ』  
乙一／幻冬社 Y913.6



表紙がちょっと怖いけど、  
ホラーじゃないよ！

殺人事件の犯人として追われるアキヒロは、視力を失い独り静かに暮らすミチルの家へ逃げ込む。いつもの生活空間に他人の気配を感じて怯えるミチルと、ばれてはいけない緊張感を感じながらも、ミチルの危なっかしい場面に葛藤するアキヒロ。奇妙な同棲生活の行方は――？

『オー・ヘンリー傑作選』  
オー・ヘンリー／岩波書店 B 933 ハ



心温まるお話と厳しいお話がつまった 20 篇。  
愛し合う夫婦の贈り物に心がじんわりとする『賢者の贈り物』、金庫破りを生業とする男の出所後のお話『改心』他、『最後の一葉』、『警官と賛美歌』なども収録されています。

1 つのお話が 10 ページくらいだから、無理せず、ちょっとした時間に読めちゃう！

『はじめての「ぬう」と「あむ」』  
ミカ・ユカ／主婦の友社 Y594



空いた時間に少しずつやってみるのはどうかな？新しいことにチャレンジしたり、まわりをきれいにして新しい年を迎えるのもいいかも！

今まで手作りなんてやったことない、という超初心者でも大丈夫。可愛い小物を作りながら手芸の基本が学べるよう、写真入りでわかりやすく解説も！

『13 歳からの家事のきほん 46』  
アントラム栢木利美／海竜社 Y590



1 人で自活できるように、掃除、片づけ、洗濯、時間使い、料理、裁縫それぞれの基本が紹介されています。「本当に必要な生活の知恵」を身につけよう！

# 図書館資料を見つけるには

～Part3～



前回のPart2では「別置記号」についてお話ししました。  
今回はPart3! 「資料コード」についてです。みなさんが資料を探す際にはあまり必要ないかもしれませんが、和光市図書館の豆知識としてご紹介しますね!

和光市図書館



1 2 3 4 5 6 7 8

和光市図書館で所蔵している資料には、すべて左にあるようなバーコードと8桁の番号がついています。

※一部例外あり

この「資料コード」の番号も、資料によって少しずつ特徴があります。  
分かりやすいように下記のような一覧にしてみました。

## 【資料コード一覧】

資料コード	特徴	資料
1 1 1 2 3 4 5 6	左から2番目の数字が【1】	一般図書
1 2 3 4 5 6 7 8	左から2番目の数字が【2】	児童図書
1 3 4 5 6 7 8 9	左から2番目の数字が【3】	CD・カセット
1 4 5 6 7 8 9 1	左から2番目の数字が【4】	ビデオ
1 5 6 7 8 9 1 2	左から2番目の数字が【5】	郷土資料
1 6 7 8 9 1 2 3	左から2番目の数字が【6】	雑誌
1 7 8 9 1 2 3 4	左から2番目の数字が【7】	DVD

みなさんが館内OPACで検索する時は、資料の形態やどこにあるのかが簡単に表示されているので、あまり「資料コード」は見ないかもしれません。

しかし、職員が資料を探すときに「資料コード」が分かればすぐに検索することができるので、自分の力で見つけることができなかつた時は、この番号を伝えてください。同じタイトルの資料が出てくることもなく、お求めの資料が一発で検索できます。ただし、番号を間違えないように気をつけてくださいね♪