

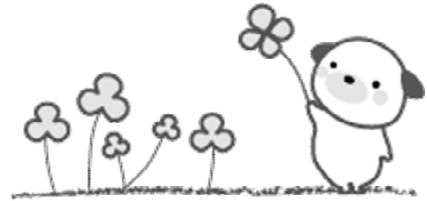


こ どくしょ ひ ほん 子ども読書の日 おすすめの本

2013. 4 和光市図書館

4月23日は「子ども読書の日」です。和光市図書館からおすすめの本をしょうかいしますので、よんでみてください。

ようじ
幼児むけ



もちっこ やいて

やぎゅう げんいちろう・さく ふくいんかんしょてん 福音館書店 ぶんるい 分類 E-ミド

きたかぜの こどもたちが、ばっちゃんとおもちを たべにいきます。あかおにくんやはるかぜくん たぬきさんも やってきて、みんなで おもちを やきました。チーズを のせたり、さとうを つけたり、みんなで あつい おもちに かぶりつきました。「もちっこやいて」という わらべうたを もとに つくられた えほんです。

ベアベアくんのおかいもの

ハリエット ジーファート・ぶん ぶんるい アーノルド ローベル・え

きたやま ようこ・やく しんぷうしゃ 新風舎 ぶんるい 分類 E-キ

くまの ベアベアくんは まいにち ちょこっと おかいものをします。げつようびはパンやさん かようびは ペットショップに いきます。ベアベアくんは なにを かうのかな？ あててみてね。

ほかに ベアベアくんの シリーズ 「ベアベアくんの おようふく」「ベアベアくんの いちねんかん」「ベアベアくんの いそがしいあさ」も あります。

だれのズボン？

スティーナ ヴィルセン・さく みほ ヘレンハルメ 美穂・やく ぶんるい クレヨンハウス 分類 E

ぶたくまさんと とりさんと うさぎさんは これから そとへ あそびにいく ところ。そとは さむそうです。ようふく きなくちゃ でかけられません。まずはズボンをはかないと……。みんな じぶんに ぴったりの ズボンを まちがえないで はけるかな？ ほかに やんちゃっ子の絵本シリーズが 5さつ あります。

1、2ねんせいむけ

どろんこ こぶた

アーノルド ローベル・^{さく}作 ^{きした}岸田 ^{えりこ}衿子・^{やく}訳 ^{ぶんかしゅっぱんきょく}文化出版局 ^{ぶんるい}分類 E-キ

こぶたは おひやくしょうさんの うちの ぶたごやに すんでいました。こぶたが なによりも すきなのは やわらかーい どろんこの なかに すわったまま しずんで ゆく ことでした。あるあさ おばさんが うちじゅうを おおそうじ しました。「ここ が いちばん きたないねえ」と ぶたごやも おおそうじです。なにもかも さっぱり として おばさんは だいまんぞく。ところが こぶたの だいすきな やわらかーい どろんこがありません。こぶたは おこって とこ とこ うちを にげだしました。

ふらいぱんじいさん

^{かんざわ}神沢 ^{としこ}利子・^{さく}作 ^{ほりうち}堀内 ^{せいち}誠一・^え絵 ^{しよぼう}あかね書房 ^{ぶんるい}分類 913

ふらいぱんじいさんは まっくろな おなべの じいさんでした。たまごを やくのが だいすきで、 いつも こどもたちの ために たまごを やいてやりました。ところが あるひ、おくさんが あたらしい めだまやきなべを かってきました。ふらいぱんじい さんは たまごを やかせてもらえなく なりました。じいさんが しょんぼりしていると、 ごきぶりが きて、「こんな ところで、くよくよしてないで、たびに でたら どうだい」と いいました。ふらいぱんじいさんは たびに でました。

ネッシーのおむこさん

^{かどの}角野 ^{えいこ}栄子・^{さく}作 ^{にしかわ}西川 ^えおさむ・^え絵 ^{きん}金の星社 ^{ぶんるい}分類 913

にほんの^{きた}北の ふかい もりの なかの みずうみに、 ザブーと いう かいじゅう が ひとりぼっちで すんでいました。あるひの こと、ラジオから ネッシーの ニュースが きこえてきました。ザブーは じぶんの からだを みまわし、「あれれ、ネッシーって、ぼくと おんなじ かつこうしてるみたいだな」と わらいだしました。ザブーは ネッシーに およめさんに なってもらおうと、ネスこへ しゅっぱつしました。



3、4年生むけ

くりいむパン

はまの きょうこ さく 濱野 京子・作 くろす たかね え 黒須 高嶺・絵 しゅつぱん かもん出版 ぶんるい 分類 913

うちでいっしょにくらすことになった、^{おな どし しん} 同い年の親せきの未果。^{み か かあ} お母さんも下宿人も^{げしゅくにん} 友達も未果をちやほやする。なんだかおもしろくない。でもそれは、^{かな} かんちがい？

うれしいときも^{かな} 悲しいときも、いつも「つるかめ堂」のくりいむパンがそばにある。^{すこ} 少しせつないお話です。

ヒトの親指はエライ！

やまもと しょうぞう ぶん 山本 省三・文 えんどう ひでき かんしゅう 遠藤 秀紀・監修 きたむら たけし え 喜多村 武・絵 こうだんしゃ 講談社 ぶんるい 分類 491

きょうりゅう しそん 恐 竜の子孫はトカゲやワニではなく^{とり} 鳥？ ウマは中指1本で立っている？ キリンの^{あし} 足で、「ひざまで」と思っているのは、^{ほんとう} 本当は「かかとまで」？

^{おも} 思わず「へえ、そうなんだ」と言ってしまうかも。とてもわかりやすく、^よ 読みやすい本です。

きのうの夜、おとうさんがおそく帰った、そのわけは…

いちかわ のぶこ さく 市川 宣子・作 はた こうしろう え はた こうしろう・絵 ひさかたチャイルド ぶんるい 分類 913

あっくんのおとうさんは、なかなか^{かえ} 帰ってこない日があります。^{かえ} 帰ってくると、どろんこになっていたり、^{かさ} かさがおれてしまっていたり。だれと何をしているのでしょうか。少年のようなおとうさんが、あっくに^{かた} 語りかけるように、この^{ものがたり} 物語ははじまります。おとうさんにも^よ 読んでほしい1 さつです。



5、6年生向け

ちょうじゅうぎ が 鳥獣戯画

つじ のぶ お かんしゅう にしむら かずこ こうせい ぶん はくがどうしゅうばん ぶんるい
辻 惟雄・監修 西村 和子・構成 文 博雅堂出版 分類 E

およそ900年前に書かれた、マンガのルーツともいわれる「鳥獣戯画」は、動物が人間のしぐさをまねて遊ぶすがたが、えがかれています。

とびらの向こうに

かんの ゆうこ・作 みやこし あきこ・絵 いわさきしよてん ぶんるい 913
かの ゆうこ・作 みやこし あきこ・絵 岩崎書店 分類 913

とびらの向こうには、何が待っているのだろう。なやみをかかえている主人公たちが、ふしぎなできごとにあい、成長していく物語です。

ユリシーズ・ムーアと時の扉

Pierdomenico Baccalario・著 かねはら みずひと やく がっけん ぶんるい 973バ
Pierdomenico Baccalario・著 金原 瑞人・訳 学研 分類 973バ

イギリスの田舎の町に引っ越してきた、双子のジェイソンとジュリア。そこに友人のリックがくわわり、時空をこえた冒険が始まります。

ちきゅう 地球

か こ さとし ぶん え ぶんるい 450
加古 里子・ぶん え 福音館書店 分類 450

地面の中をのぞいてみると、ふだんは見ることのできない景色が広がっているようです。地球をたてに切ってみた面白い本です。

