

こ どくしょ ひ ほん

子ども読書の日 おすすめの本

2019. 4 和光市図書館

がつ にち こ どくしょ ひ わこうしとしょかん ほん
4月23日は「子ども読書の日」です。和光市図書館からおすすめの本をしょうかいしますので、ぜひよんでみてください。

ようし
幼児むけ



くまさん

まど みちお・詩 ましま せつこ・絵 こぐま社 分類 E 狎

「はるがきて めがさめて くまさん ぼんやり かんがえた」
ではじまる まどみちおさんの詩には しぜんに くちずさみたくなる こちよい リズムと こぐまの いきている よろこびが つたわってきます。

こころが あたたかくなる えほんです。



にんにん にんじん

いわさ ゆうこ・さく どうしんしゃ ぶんるい
童心社 分類 Eミド

こどもたちに とかく きらわれがちな にんじんですがめがでてから せいちょうしていく ようすや たくさんのしゅるいなど にんじんの みりよくを たのしい おとでつたえる おいしいやさいの えほんです。

よんだら にんじんが すきになるかも？



だれのいす？

アナ カン・文 ぶん クリストファー ウェイアント・絵 え
きさか りょう やく みつむらきょういくとしょ ぶんるい
木坂 涼・訳 光村教育図書 分類 Eキ

おきにいりの いすが ありました。みんな じぶんのいすだと おもっています。いすをめぐって ふたりが けんかを はじめました。けんかの けつまつは どうなるでしょう。そして さいごに いすを てにいれたのは・・・？

1、2ねんせいむけ



トラのじゅうたんになりたかったトラ

ジェラルド ローズ・文・絵 ぶん え ふしみ みさを・訳 やく
岩波書店 いわなみしょてん 分類 ぶんるい E

としをとって やせこけたトラは おう 王さまの きゅうでん きゅうでんの
ひろまで おいしそうに ごはんをたべている おう 王さまとかぞくが
うらやましくて たまりません。 ある日 ひ きゅうでんのにわに
1まいの け トラの毛がわの じゅうたん じゅうたんが ほしてあるのを見て
ひらめいたトラは、 け トラの毛がわの じゅうたん じゅうたんを しげみに
かくし、 け じぶんが せんたくひも せんたくひもに ぶらさがり ぶらさがり・・・。

とても ゆかいな おはなしです。



ソラタとヒナタ ～ともだちのつくりかた～

かんの ゆうこ・さく くま あやこ・え
講談社 こうだんしゃ 分類 ぶんるい 913

ある日 ひ くまのソラタは あな あなのそこにおちて こま こまっている
1ひきの きつね きつねにであい、 あな あなから たす たすけだしました。
なまえもなく、 じぶん じぶんの うまれた日 うまれた日も しら 知らない、 かぞ かぞくも
いない きつね きつねに ソラタは 『ヒナタ』と なまえ なまえをつけて
あげました。 すこ すこしずつ 「ともだち」に な なっていく
2ひきの おはなしです。

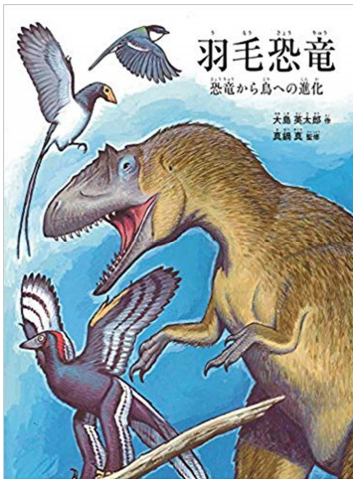


目でみる ことばのずかん

ぶん 文・おかべ たかし しゃしん 写真・やまで たかし
東京書籍 とうきょうしょせき 分類 ぶんるい 810

「こむぎ色」って いろ どんな色? 「あふれる」と 「こぼれる」
って いっしょかな? 「林」と 「森」って はやし どちらがうの?
ことばだけでは わか わかりにくいことも しゃしん しゃしんで み 見れば
よくわかります。 この本では、 38 38のことばを め 目で「見る」
ことが み できます。「見た」ことばは、 な なかなか
わすれないし、「見る」と み ことばに も もっと きょう きょうみが
わいて き きますよ。

3、4年生むけ



うもうきょうりゆう 羽毛恐竜

おおしま えいたろう さく まなべ まこと かんしゅう
大島 英太郎・作 真鍋 真・監修

ふくいんかんしよてん ぶんるい
福音館書店 分類 457

わたし たちのまわりに 恐竜 がいるって知っていますか？空を飛
んでいる鳥です。大昔、たくさんの生き物がほろびた時に小型
の恐竜が生き残り進化したのが今の鳥だと言われています。

化石は恐竜の大きさや色や形を知る手がかりとなります。
羽毛が生えている恐竜がいたことも最近発見された化石から分
かりました。これからも化石の発見により新たな恐竜のひみつが
と 解き明かされるかもしれません。



キタリス・ウーと森のお医者さん

たけたつ みのる ぶん しゃしん せがわ しょうし え
竹田津 実・文と写真 瀬川 尚志・絵

けんきゅうしょ ぶんるい
PHP研究所 分類 489

この本を書いた竹田津 実さんは北海道の山の中に住む獣医
師です。竹田津さんのところにはケガをした動物が持ち込まれ
ることがあります。キタリスのウーもそんな1匹でした。ウー
は治りょうして元気になると自然に帰りますが、ときどき竹田
津さんのところに遊びにきていたずらしたりもします。

竹田津さんの観察を通して野生の動物たちがどのように生き
ているのかを知ることができる1冊です。

なが 長くつ下のピッピ

アストリッド リンドグレーン・作

イングリッド ヴァン ニイマン・絵 ひしきあきらこ やく
菱木 晃子・訳

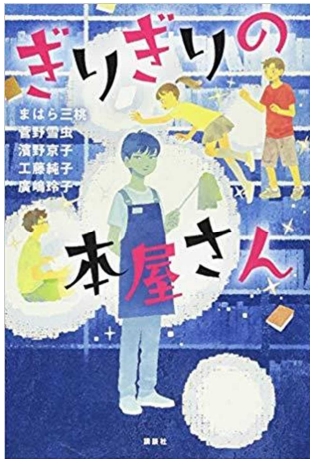
いわなみしよてん ぶんるい
岩波書店 分類 949 リ

ピッピ・ナガクツシタを知っていますか？ピッピは9歳の
女の子です。ニンジン色の髪の毛を左右におさげにして、長
いくつ下と黒い大きなくつをはいています。ピッピはニルソン
さんという名前の小さなサルと馬と一緒にごたごた荘に引っ
越してきました。ピッピの楽しい物語のはじまりです。

ピッピのお話は「ピッピ船にのる」「ピッピ南の島へ」と
つづ 続くのでぜひ読んでみてください。



5、6年生向け



ぎりぎりの本屋さん

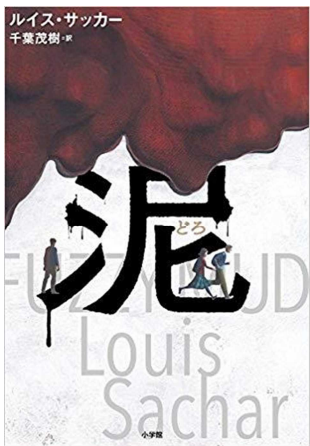
まはら三桃・菅野雪虫・濱野京子・工藤純子・廣嶋玲子

講談社 分類 913

健介はお小遣いで妹の誕生日プレゼントを買おうとしますが、お金が少し足りなくて絵本を買えません。「アルバイトしてくれたら安く売ってあげる」という本屋の店番の男の子の提案で働くことになりましたが、頼まれたのはとても不思議な仕事でした。健介はプレゼントを買うことができるのでしょうか？（「魔本、妖本にご用心」）

何かに追われてぎりぎりのお客ばかり来る本屋が舞台になっている、五人の児童文学作家によるリレー小説です。

どろ泥



ルイス サッカー・作 千葉茂樹・訳

講談社 分類 933サ

私立校に通う5年生の女の子タマヤは、乱暴者のチャドに追われている上級生マーシャルと一緒に、学校を囲む「立ち入り禁止の森」へ入ってしまいました。チャドに殴られるマーシャルを助けようとして、タマヤはとっさに足元の泥をすくってチャドの顔に投げつけました。その後、タマヤの体に異変が起り始めます。その時の泥が原因のようです。次の日チャドは登校しませんでした。

緊張感を持ちながら最後まで楽しむことができる作品です。

絵本 ワニのオーケストラ入門



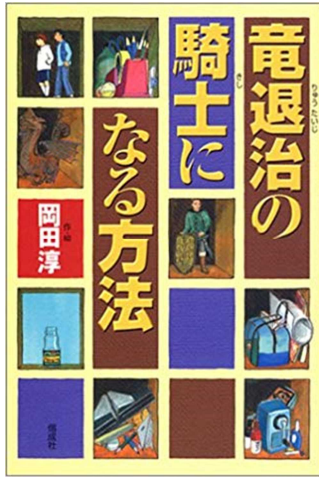
ドナルド エリオット・文 クリントン・アロウド・絵

芥川 也寸志、石井 史子 訳 岩波書店 分類 764

楽器の種類をたくさん紹介してくれる本ですが、擬人化された楽器のセリフが面白い絵本です。

例えば、みなさんご存知のピアノ。「私はプリンス、私は楽器のプリンス、音楽の作り手のプリンスです。」思わず笑ってしまうこと間違いなしです。

もしこの絵本のように楽器が考えていたら・・・楽器に触れたり、オーケストラ鑑賞で、また違った楽しみ方もできるかもしれません。同著者の本で『カエルのバレエ入門』もあります。



竜退治の騎士になる方法

岡田 淳・作 絵 偕成社 分類 913

康夫くんは、優樹くんの顔を見るなり、学校に宿題のプリントを忘れてきたことを思い出しました。宿題は、将来の夢について書くこと。

二人は学校へ宿題のプリントを取りに行きました。優樹が教室をのぞきこむと、そこにいたのは竜退治の騎士。竜退治の騎士になるには、トイレのスリッパをそろえること!? おかしな会話が続きます。

将来の夢が見つからない人も、ぜひ読んでみてください。

よみたい本が貸出中のときは予約できます。

カウンターでもうしこんでください。