

YAつうしん 2019年 夏号

通巻第 18 号

～YAって何?～

YA(ワイエー)とは Young Adult(ヤングアダルト)の略称です。
主に、中学生・高校生を中心とした10代の「子どもでも大人でもない世代」を指した「若い大人」という意味の言葉です。
この時期は、体だけでなく心も育つ大切な時期です。
読書が一番必要な時期ともいえます。
だけど、児童書だと幼すぎるし、一般書だと難しくて読む気にならない……。そんな世代に向けて、和光市図書館には「YA図書」を集めた「YAコーナー」があります！
小説や職業、進学、料理、スポーツ、電撃文庫などの人気ライトノベルも！！是非、自分だけの一冊を探しに、図書館に来てみてください。

『YA通信』は、中高生向けの情報を発信していく図書館情報紙です。
3月(春)・6月(夏)・9月(秋)・12月(冬)の年4回発行します。
今回は第18号です！課題図書や和光市図書館オススメの1冊を紹介しています。ぜひ読んでくださいね♪



©和光市

マンガコーナーに新しく仲間入りした本です！



●萩尾 望都 著
トーマの心臓 (全1巻)

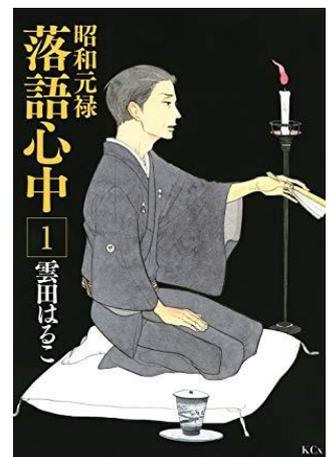


●大今 良時 著
こえの形 (全7巻)



●久世 番子 著
よちよち文藝部 (全1巻)

●雲田 はるか 著
昭和元禄落語心中 (全10巻)



年に1回 漫画アンケートを実施しています。

次回は1月実施の予定です。
ぜひ、リクエストしてくださいね！！



和光市図書館では毎年「夏休みこどものつどい」でビブリオバトルを開催中！
 ビブリオバトルってなあに？というあなたも、これを見れば一目瞭然！！
 さあ、あなたもお友達を集めてビブリオバトルをやってみよう！

ビブリオバトルって何？

ビブリオバトルとは、「**人を通して本を知る、本を通して人を知る**」というキャッチコピーの子どもから大人まで誰もが行える本の紹介コミュニケーションゲームです。
 必要なのは本とカウントダウンタイマー、そして発表する自分自身、たったこれだけ！
 「読書」をたくさんの人と楽しむことができる、ライブ感あふれるゲームです。

ビブリオバトルのルールって？

ビブリオバトルには公式ルールがあります。ルールを守って楽しくプレイしましょう！

1. 本を選ぶ

みんなの前で紹介する本を1冊選ぼう！
ジャンルは不問、どんな本でもOK。
 自分で読んで面白かった本を選ぶのが
 オススメです。

2. 発表する

発表時間は**きっちり5分**。
 それ以上でもそれ以下でもありません。
 原稿を持たず、配布資料も配らずに
 ライブ感を持って発表しましょう！

3. 議論する

発表が終われば参加者全員で2～3分の
 ディスカッション！
揚げ足をとったり批判をするのはNG！
 あくまでもチャンプ本を選ぶための
 質問をしましょう！

4. チャンプ本を選ぶ

全ての発表を終えたら…
 一番読みたい！と思った本にひとり一票
 投票して、チャンプ本を選びます！
 自分の発表した本に投票せずに
 他の人の本に投票しましょう！

ビブリオバトルはとっても簡単！明日からでもできちゃいます！でも、はじめてだとうやうや不安ですね？そんなあなたに朗報です♪
 和光市図書館で開催する「夏休みこどものつどい」（※8/4 日曜日・午後開催予定）では中学生の皆さんを対象にビブリオバトルを開催します。

今回は、初めての方でも参加しやすいように、発表時間を短くする等のアレンジをした「“ビギナー向け”のビブリオバトル」です。
 詳細は後日改めて図書館だより6月号でお知らせいたします。
 また観覧者も募集します。事前受付は不要です。直接図書館までお越しください。当日は見学に加え、チャンプ本への投票もできますよ～！





オ

ス

ス

メ

の

一

冊



本館所蔵のオススメ本

「和歌の読みかた」（岩波ジュニア新書 144）
馬場 あき子・米川 千嘉子 // 著 岩波書店
資料コード：12135933 分類：Y911

平成から令和にかわったとき、盛んに令和の出典となった万葉集のうんちくを聞いた人も多いでしょう。本書には出典箇所は出ていないが、巻頭から50ページ余りで万葉集をとりあげて、入門書として読み通せる分量ではないかと思います。掲載歌では、現在の千葉縣市川市に住み、周辺の人々のアイドルでもあった働き者の美少女テコナに捧げられた「葛飾の真間の・・・」が印象的で、この舞台となった井戸は現存し千数百年の時を結んでいます。



分館所蔵のオススメ本

れもん
「檸檬」

かじい もとじろう
梶井 基次郎 // 著 げみ // 絵 立東舎

資料コード：51017181 分類：Y913.6

憂うつな気持ち、将来への不安、追いかけてくる過去が、得体の知れない不吉な塊となって主人公を襲う。そんな時、唯一色鮮やかに見えたもの。一つの檸檬を買ったことから、主人公の心境に変化が訪れます。

不朽の名作が、新たによみがえる「乙女の本棚」シリーズ。他作品に、夏目漱石「夢十夜」、芥川龍之介「蜜柑」、太宰治「女生徒」等、ぜひ一読あれ！



青少年読書感想文全国コンクール課題図書紹介

中学生

ある晴れた夏の朝

小手鞠 るい // 著 偕成社



アメリカの8人の高校生が、広島・長崎に落とされた原子爆弾の是非をディベートする。肯定派、否定派、はたして、どのような議論がくりひろげられるのか。そして、勝敗の行方は？

星の旅人：伊能忠敬と伝説の怪魚

小前 亮 // 著 小峰書店



行方知れずの父親を探すため、平次は伊能隊と共に旅をする。たびかさなる困難の末にたどりついた蝦夷の地で、少年を待ち受けていた謎とは。伊能忠敬「日本地図」誕生の道のりとその時代を、少年の視点で描く歴史ストーリー。

サイド・トラック：走るのニガテなぼくのランニング日記

ダイアナ・ハーモン・アシャー // 作

評論社



ジョセフは中学1年生。ADD(注意欠陥障害)があり、集中しなくてはならないときに気が散ってしまう。そんな彼が、陸上競技クラブに入り、クロスカントリーに挑戦する。大キライな運動。だけど、最後までやりぬくだけでいいと監督に励まされ、なんとか続けるうちに……。

高校生

この川のもこうに君がいる

濱野 京子 // 作 理論社



梨乃は、あえて同じ中学出身者のいない都内の高校を選んだ。それは、3.11の被災者であることを隠し、高校生活をまっさらな状態で始めたいと思ったからだ。大震災から三年後の、被災地から遠く離れた場所で、若い心の軌跡を追う物語。

ザ・ヘイト・ユー・ギヴ あなたがくれた憎しみ

アンジー・トーマス // 作 岩崎書店



スターはギャングがはびこる町に暮らす女子高生。ある晩、幼なじみのカリルが白人警官によって射殺されてしまう。目の前で起こったこの事件は、事実と異なって報道されていく。スターは覚悟を決めて立ち上がる。カリルの声となるために。

ヒマラヤに学校をつくる カネなしコネなしの僕と、見捨てられた子どもたちの挑戦

吉岡 大祐 // 著 旬報社



生活のために我が子を売る。貧困から抜け出すには教育しかない。その支援をしたい。けれど自分は教育者でもなければ、社会に出た経験もない。そんな自分に何ができるのか。悩み、もがきながら貧困家庭の就学支援をスタート。その20年の軌跡。